



collections  
2010 2011

# Kal

**Kal signifie «laine» en mapudungun (langue des Mapuches). Cette collection est inspirée de l'esthétique et des symboles Mapuches (formes...), détournés et modernisés. Les matières choisies sont la laine, l'argent, le cuivre et le bronze. Des matériaux 100% made in Chile. Les laines ont été choisies pour leur douceur et leur qualité, ainsi que leur couleur aux teintes hivernales. Voici donc une collection en laine, tissée ou tricotée, avec des pendants estampés à la mains, le tout sur des chaines en argent ou en métal.**



  
ayùn  
By Melle Sharl





Ayun  
By Melle Sharl



Couleurs disponibles







Couleurs disponibles





Un beau jour...

## ...Melle Branchée

Inspirée de son univers graphique, retrouvez des formes ludiques et des couleurs. Une collection tendance et jeune composée de colliers, bagues, boucles d'oreilles. Les modèles ont été réalisés comme pièce unique mais peuvent être réalisés de nouveau sur demande. Des bijoux en argent (925) entièrement réalisés à la main dans son atelier.

**Qyùn**  
By Melle Shari



*Black Velvet*





# Space Me





Il était une fois...

...Melle rétro

Inspirée de l'univers des années folles, retrouvez l'ambiance des coulisses des music halls poudrés et pailletés. Une collection fine et délicate composée de sautoirs et bracelets réalisés avec des cristaux de bohème et de swarovski, des pierres semi précieuses et des matériaux divers. Chaque pièce est unique. Pouvant être portés de jour comme de nuit, ces bijoux viennent sublimer vos tenues.



riques  
ouvertes, sa coiffure  
fait par



riques  
ouvertes, sa coiffure  
fait par







...tion, cherchant à me voir par les fenê-  
tres. Et quand je me suis mariée tu pleurais  
comme une femme, et tu disais... »

L'homme s'était jeté à ses pieds :

« Pardonnez-moi! pardonnez-moi!... di-  
sait-il. Je n'ai rien dit, jamais, señora, je n'ai  
rien fait... »

— C'est vrai. Tu n'as jamais oublié que je  
suis et qui tu es. Eh bien! écoute, je suis  
me vois? Je suis encore belle, malgré tout le  
chagrin que j'ai eu... Regarde... »

Elle rejeta le fichu qu'elle portait toujours  
à la mode de son pays, et se couvrit le corsage  
largement ouvert. Elle dénuda sa gorge, le  
haut de ses seins.

« Belle... belle comme la... Christ,  
balbutia Pepito, les yeux fl...

— Eh bien, je vais être ta maîtresse, en-  
tends-tu? ta maîtresse. Tu vas coucher dans  
mon lit ce soir, et tu vas coucher toutes les  
nuits, maintenant, jusqu'à... de nous  
deux meure... tu ne peux... que ce  
soit vrai... c'est vrai, tu... er;  
tu vas être mon amant, te... en-  
s-tu? »

Elle arracha les dernières agrafes de son





...merc  
...sser par là  
Et c'était v  
la p... tude, à chaque sortie,  
autres soutanes, de g  
s'accouder à la petite fe  
parlant ou se taisant,  
coudre, laver, soigner  
l'âtre... Insensiblement,  
son cœur s'était pris. Et  
vait plus se cacher à lui

Alors, comme il avait  
pareil à ceux qui vont  
gager de la charrue ou  
dit :

« Il vaut mieux n'  
un m...  
avait pris, le m  
pari. Mais voilà qu'au  
peur, il hésitait, il n'osa  
« Mon Dieu! murm  
Il se remit en march



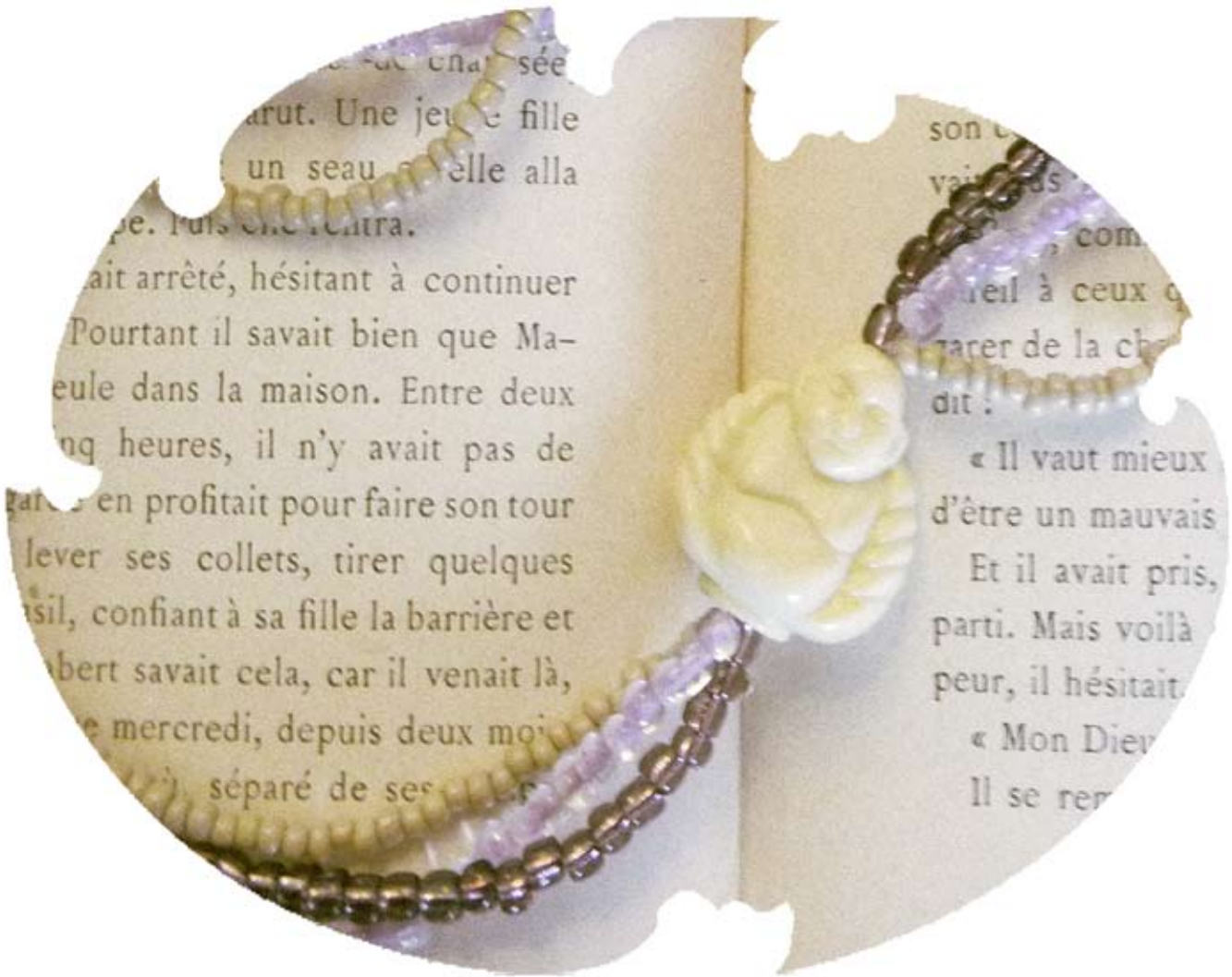


Robe noire





  
Ayun  
By Melle Sharl



... de sa chère sée  
arut. Une jeune fille  
un seau et elle alla  
pe. Puis elle entra.

... ait arrêté, hésitant à continuer  
Pourtant il savait bien que Ma-  
eule dans la maison. Entre deux  
ng heures, il n'y avait pas de  
en profitait pour faire son tour  
lever ses collets, tirer quelques  
snil, confiant à sa fille la barrière et  
bert savait cela, car il venait là,  
e mercredi, depuis deux mois  
séparé de ses

son  
vain  
... com  
... eil à ceux  
... arer de la ch  
dit :

« Il vaut mieux  
d'être un mauvais  
Et il avait pris,  
parti. Mais voilà  
peur, il hésitait.  
« Mon Dieu  
Il se rem



... apparut. Une jeune fille  
... le seul... seau qu'elle alla  
emplir à la pompe. Puis elle rentra.

Chabert s'était arrêté, hésitant à continuer son chemin. Pourtant il savait bien que Mariette était seule dans la maison. Entre deux heures et cinq heures, il n'y avait pas de train : le garde en profitait pour faire son tour de forêt, lever ses collets, tirer quelques coups de fusil, confiant à sa fille la barrière et le logis. Chabert savait cela, car il venait là, presque chaque mercredi, depuis deux mois, — depuis le jour où, séparé de ses compa-

mander son chien  
...nant, en le  
...eux gris. Le  
...arrangé à re  
...la je... Et  
...chaque  
...autres soutanes  
...accouder à la  
...parlant ou se  
...coudre, laver,  
...l'âtre... Insensil  
...son cœur s'étai  
...vait plus se ca

Alors, comm  
pareil à ceux  
garer de la cha  
dit :

« Il vaut mie  
d'être un mau  
Et il avai  
partie dans vo  
...ur, il hésita  
« Mon Dieu  
Il se remit

# Le temps qui passe...

Construite autour de pièces en cuivre patinées et estampées à la main, ces bi-sonnt une série limitée de la collection rétro. On retrouve donc le côté vintage et fait à la main. Chaque pièce est réalisée en série très limitée (une vingtaine de pièce pour chaque modèle). v





A jewelry set featuring a necklace and a pair of earrings. The necklace has a chain of oval links and a large, teardrop-shaped pendant with a blue and copper-toned patterned surface and a pearl-like drop at the bottom. The earrings are small, featuring a pearl-like drop and a small pink stone. The items are displayed on a white, textured fabric background.

**djùn**  
By Melle Sha

A woman with dark hair styled in a crown-shaped bun, wearing a black lace top and a necklace with a large pendant. She is looking slightly to the left.

**Ayùn**  
By Melle Sharl



 **Qyùn**  
By Melle Sharl



# Plus d'informations :

## ***Boutiques à Santiago du Chili :***

- Bellas Artes Soho - Monjitas 579C
- Bloom - Alonso de Cordova 3398

## ***Boutiques en France :*** à venir...

***Boutique en ligne :*** <http://www.etsy.com/shop/mellesharl>  
***site internet :*** <http://www.facebook.com/ayun.by.mellesharl>

## ***Contact :***

Melle Sharl (Charlene dief)  
sharld@free.fr